

EXPLORA

CICLE DE CINEMA DE MUNTANYA I DE VIATGES

2020



DIMECRES 29 GENER

Conferència amb muntatge fotogràfic,
21 h, Teatre de les Fontetes de la Massana

EARTHWIDEWALK

de Nacho Dean



En Nacho Dean és naturalista, aventurer professional i divulgador. És la primera persona a la història que ha fet la volta al món caminant i ha unit els cinc continents nedant. Però més enllà del rècord, el més important és el motiu pel qual comença les seves expedicions: la conservació del planeta.

Entre el 2013 i el 2016 va fer la volta al món caminant, una aventura que el va portar a recórrer 4 continents, 31 països i 33.000 quilòmetres en solitari, sense assistència i sense interrupcions, per de-

fensar el medi ambient. Arran d'aquesta aventura també va publicar el llibre *Libre y salvaje*, que ja ha aconseguit una sisena edició. Entre el 2018 i el 2019 va completar l'Expedició Nemo, un repte que li va permetre unir nedant els cinc continents per poder llançar un missatge sobre la conservació dels oceans. El 2015 el van nominar als Premis Princesa d'Astúries, el 2016 va rebre la Medalla Comemorativa de la Ciutat de Màlaga i aquest 2019 ha rebut el Premi Talenta de Cultura i Esport.

<http://nachodean.com/>

DIJOUS 30 GENER

Documentals i col·loqui,

21 h, Auditori Nacional d'Andorra a Ordino

HIMALAIASKI.

'ESQUÍ DE MUNTANYA,

TRACES EN L'INCONEGUT'

Ekaterina Osichkina, Inka Bellés

i Guillem Casanova

Nosaltres érem d'aquells esquiadors de muntanya que segueixen les traces. Un dia, enmig d'una pujada, vam aixecar el cap i vam veure una canal, una cresta, un cim fora del nostre camí. Ens vam parar... seguim o somiem? I d'aquell somni en va sorgir Himalaiaski, un equip que no busca assolir els cims més alts o més difícils, sinó explorar horitzons insòlits.

Primer viatjarem fins a Ossètia del Sud, una terra marcada pel conflicte, on gairebé cap estranger ha entrat des de fa més de deu anys. Va ser la neu d'aquell Caucas desconegut el que ens hi va portar, però el que hi vam descobrir va superar de llarg totes les nostres expectatives. Després volarem fins a Kamtxatka, a l'extrem oriental de Rússia, per conèixer la jove campiona del món d'esquí de muntanya Ekaterina Osichkina. Mentre pugem volcans molt més actius del que esperàvem, l'Ekaterina explicarà com es viu l'alt nivell i l'esquí de muntanya en aquesta península aïllada.

DIJOUS 6 FEBRER Conferència i col·loqui
21 h, Auditori Nacional d'Andorra a Ordino

TRINEU DE VENT A 'ANTÀRTIDA INEXPLORADA 2018-2019'

de Ramón Larramendi



El trineu de vent és el primer vehicle polar mogut pel vent, inspirat en les tècniques inuit unides a la tecnologia.

Amb ell, Ramón Larramendi i el seu equip han aconseguit diverses fites d'exploració polar mundial, com la primera travessa de l'Antàrtida a vela, la primera al pol sud geogràfic i la primera circumnavegació de Groenlàndia. En Ramon ens explicarà com funciona i per què és tan increïble, i com es pot utilitzar fins i tot com a plataforma per a l'exploració científica.

DIMECRES 12 FEBRER

Conferència amb muntatge fotogràfic,
21 h, Teatre de les Fontetes de la Massana

ETIÒPIA: PAÍS DE CONTRASTOS

d'Irene Cordón i Toni Espadas



Per què s'ha de visitar Etiòpia? En primer lloc, perquè és tornar als nostres orígens, una mena de viatge a través del túnel del temps, ja que és on es localitzen els primers assentaments humans. En segon lloc, perquè és anar a un dels països més antics d'Àfrica i del món i, per tant, amb una immensa riquesa cultural i històrica. La tercera raó és per estar en contacte amb l'Àfrica precolonial, ja que no ha estat mai colonitzada, i això fa que la seva civilització autòctona hagi pogut desenvolupar-se lliure de totes les influències eu-

ropees i que hagi pogut conservar intacta la seva cultura. Per aquestes tres raons i per moltes més, Irene Cordón, doctora en Història Antiga per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), màster i postgrau en Egiptologia per la UAB i llicenciada en Dret per la UB, i Toni Espadas, fotògraf i especialista en ètnies etiòpies i nilòtiques, viatger incansable i apassionat de l'antropologia, ens faran conèixer de primera mà aquest fascinant i desconegut país.

www.irenecordon.com

www.instagram.com/toniespadas

DIJOUS 13 FEBRER Pel·lícula i col·loqui
21 h, Auditori Nacional d'Andorra a Ordino

MALEÏDA 1882

d'Albert Naudín i Bernat Gasull



Maleïda 1882 és un projecte documental basat en el llibre sobre l'aventura de Jacint Verdaguer a l'Aneto, escrit per Bernat Gasull i Roig i editat per Verdaguer Edicions.

L'estiu de 1882 i el següent, Jacint Verdaguer va resseguir el Pirineu, a peu i de cap a cap. Estava començant a escriure el que seria un dels seus millors poemes, *Canigó*.

Verdaguer, durant les seves estades al Pirineu, va recollir vivències, llegendes, tradicions i mots que estan aplegats en llibretes de viatge que es conserven a la Biblioteca de Catalunya. Més de cent trenta anys després, hem desenterrat

aquests documents tot resseguint fil per randa el seu itinerari, explorant fotografies i mapes, trescant cada pam de muntanya, per rescatar de l'oblit una gran gesta de la nostra història pirinenca: la primera gran travessa d'alta muntanya fins al cim de l'Aneto protagonitzada per un català.

El documental vol explicar el com i el perquè d'aquella gran aventura. Recorrerem per terra i aire l'itinerari pirinenc tot descobrint una faceta ben poc coneguda del poeta. I és que Verdaguer, més enllà del seu vessant literari, fou un muntanyenc i aventurer de primer ordre, que va convertir la muntanya en escenari literari per explicar la història fundacional del seu país.

DIMECRES 19 FEBRER

Pel·lícula i col·loqui

21 h, Teatre de les Fontetes de la Massana

100 DÍAS DE SOLEDAD

de José Díaz



Durant cent dies, l'asturià José Díaz es va proposar viure en absoluta soledat en plena natura. Inspirat, entre d'altres, pel filòsof nord-americà H. D. Thoreau i la seva obra *Walden o la vida als boscos*, va decidir aventurar-se a viure durant cent dies en una petita cabana al bell mig del Parc Natural de Redes, a Astúries, prescindint de qualsevol avenç tecnològic del món actual. Sense electricitat, sense ordinador, sense rellotge, sense mòbil... *100 días de soledad* ens mostra com va afrontar l'experiència de viure completament aïllat, com va sobreviure i com no va perdre el

seny. La pel·lícula ha estat filmada íntegrament pel mateix José, que es va servir d'un dron i tres càmeres per enregistrar imatges d'una increïble bellesa en plena serra asturiana. La filmació va comptar amb l'ajuda del també director Gerardo Olivares, pioner en la tècnica d'introduir rodatges de natura en pel·lícules de ficció, i del productor José María Morales, de Wanda Natura, responsables de produccions com *Cantábrico*, *Planeta Tierra* o *Nómadas del viento*.

www.josecaleao.com

www.wandafilms.com

DIJOURS 20 FEBRER

Pel·lícula en anglès amb subtítols
Auditori Nacional d'Andorra a Ordino

SHELTER

de Morgan Le Faucheur i Julien Roserens



Una producció de Picture & Almo Films en què cinc amics (Leo, Thomas, Mat, Levi i Jeremy) busquen capturar l'essència de la natura explorant les valls amagades i els cims remots dels Alps, lluny del bullici de les estacions d'esquí més grans del món. Motivats per la passió i l'amor per la muntanya, els cinc amics viatgen de cabana en cabana, observant de primera mà l'impacte del canvi climàtic als Alps. Per

mitigar-ne els efectes, un tema ja inevitable en la vida diària, comencen canviant la seva aproximació a les muntanyes i la manera de viure la seva passió.

Un viatge per explorar les muntanyes i les valls remotes forjades per contes únics d'aventura, explicats pel seu guia Serge, una icona local del Valais.

<https://www.picture-organic-clothing.com/shelter/en/>



Si vols rebre més informació o col·laborar amb la Fundació, et pots adreçar a plaça de la Germandat, 9, AD600 Sant Julià de Lòria, Principat d'Andorra, tel. +376 873 851, fax + 376 800 525, info@mount4him.org, www.mount4him.org

Sí, vull estar informat

Nom i cognoms

A/e

Adreça

Codi postal

Població

País

Telèfon

Fax

ENTRADA LLIURE

**Col·loqui amb els protagonistes
després de cada sessió**

Comú d'Ordino

**(+376) 878 100
www.ordino.ad**

Comú de la Massana

**(+376) 736 900
www.lamassana.ad**

col·laboren:



Diari d'Andorra

organitzen:



Viladomat
www.viladomat.com